



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

# השליחות שמעבר למילוי

מיכאל זרחיין, צער תל אביבי, בן למשפחה חילונית, ממייסדי העיר הרצליה ומאבות תעשיית הטקסטיל בארץ הסתיר במשך שנים את בעיותו האישית: העובדה שהינו נער דיסלקטי ● אחרי שעבר סידרה ארוכה של מומחים ומטופלים בארץ ובחו"ל מצא מזור ● כיום, לאחר שנים שמצא את הדרכם למילה הכתובה ואל עולם התשובה, שיכلل זרחיין את השיטה ומסיע בעצמו לעשרות מטופליו ● בensus אנושי מרתק ומאלף מנולל מיכאל את סיפורו האישי בספרו "השליחות שמעבר למילים"

**צערירה נוק בלתי-הפיק.**

בקע מה הווא לא נמצא באין גינזילוג, פיסיולוג או פסיכיאדר  
בעל שם שמי לא פקודה אותו. מומחים אלה טענו שאין אפקתין,  
בעל מאפיינים אוטיסטיים, וזאת באישיות שנותר אצליהם לרובם

**בר התנהלו להם החיים בכיתם שלא חבר קודם לכך ח:right; מילויים.**

בסטון 1960, ואני בו שט. ונודע לאזרא מלטינסקי מילן  
תלמידים. ביחסו ביחסו למשפחה. אך אם נלחמה כדי שהיה אחד

ומומחה לליקויי מידע. שמו ד"ר אוניל, והוא נחשב לאורים וותומיים בתחום. הצלחותיו לאימא בדרך אלין, וו' הייתה הפעם

הראשונה בחיה שפטתי במשפטם. לבני פיררכס ונינמר מאושר. אני זוכר את מרפאתו של דיד' אוניל, שהיתה לבב חזה, מוגפת אגם גודל במאות גובה גוון. דיד' לא היה מושך לארון.

וספינות מפרש עגנו ממש לפתח המרפא. באוגם הנadol שיטו להם להנאותם בעלי בנה, וקורלות אפוץ וגעגוע נמלטו ונ-הו.

המראת היה מדריכים. שלוחה פספורלית וניחות פרחים משכו  
השרו אווירה שלא מהעולם הוות.  
לצ' אונגולן יאנז' חאנט לאו.

כמי אף הינה שני מתחם להלטן מבדים, מגורים בתהומותן. لكن הפעם זאת באנדרטום. למשל, נסענו לחוף הים כדי אתבונן מסביב ואראה דרכם והשיטים. באותם ימים וילו שיט א-elibר הטרוי, סוסון, וודר וויליאם. מוכרי קrho ומלקי הלב נסעו בעגלות הרחובות לוטיסם. אך למביה העזב כל זו לא ררה את חזמי, וביתחתי אידישות מוחלת לוטוב אונ. עד גיל ארבע עזעתי לבבא רק מילס ספומור. ואולם אונ חסר המילולי שלטני בתנועת קרי. ונסוגרים אונ רבל

הבן בקהל את רצוני.  
אם לא חשחה ממנה שצפוי לי בית-הספר. הרוי מעולם לא

חוותי בוד מכך כתיבך. אך אע"פ שלא צירתי בשאר הילדיים, ייחידי אהוד על חמי ושותף לטשחזהם גם מחוץ לכוטלי הגן. צפוי, הלקות הדריפה בשטח פלטני למלוג ברכמ-ברכמ-ברכמ-

ביבה, מדי יום, היה מטיילון לפני אמי על המורה, על שיעורים, ועל כך שאיני מבין דבר מן הנאמר בכיתה.

שוחטי בבית-הספר החדשים מספר, ממתין בקוצר-רוח לצלצול גבאל שילחן אותו מהמקום הלווז הזה, והשתוקקתי ככד ליצאת מרחב ולרכוב על אופני.

בשבובות פסת, לאחר חצי שנה של שטום ובטלה, הוצאה  
וותאי אימת מבית-הספר, ושכלה לי מורה פרטיה שתגניעים את

ח'ים פרידמן

השורות הבאות נכתבו ע"י מיכאל ורהיין, צייר תל אביב שחתך הרבה ליהדות ועשה הרבה בוגלו נפשות של ממש. הוללה של הוללה הוא עצמאי והזקן ומצד אחד לאחר שחייטל עם אימוי כבובות לאומנות שדיבר מהדור השני ולמי. הפקודים הבתרים ומובאים כתבה וזה וכתם ע"י מיכאל עצמן. קצת מפתיע לחשוב

בכל שבעה 16 מכאל עדיין לא ידע לכתוב. ביום, בגיל 52, הוא מגול בעצמו את סיפור חייו המרתק בספר "השליחות מהעיר למלוכה".

**בפרק העוסק ביראשיתו של נתיב היסטורם** מוגל ורחין את יסורי הראשתית: "לקותי התגלתה לראשונה כבר בגיל

המשה חזושים. קצב התפתחותיה היה איטי מדי. אמונם היותי תינוק חמוד שוכה למכח חיבתא, אך היו לי קשיים באכילה ונכונותה. ורביעית הצעינו את ברונו בפער בקרבונו, וזה היה



